

fördern ~~X~~ fordern

Atelierförderung

Transparenz

Partizipation

Chancengleichheit

8.000

Diesem ersten Summit werden bis zum Mai 2019 weitere folgen, um wichtige Einzelfragen und Fragen zu Stipendienprogrammen, Infrastrukturen, zur Atelierförderung und zum Gender Gap zu diskutieren und Lösungsansätze zu präsentieren.

Mirthe Berentsen

Autoren, Journalisten, aktivistischer Berater
Wie wirke die beispielhafte Künstler*innenförderung in den Niederlanden? Was bedeutet ihr Abzug seit dem Beginn dieses Jahresstands?

Dr. Eckhard Braun

Was ist Kunst im Sinne des Grundgesetzes? Was bedeutet Partizipation in der Kulturpolitik?

Ines Doleschal

Bildende Künstler*innen
Gender Gap in der bildenden Kunst: Geschlechtsspezifische Förderabschneidung im Kunstbereich bei strukturellen Ursachen. Was sichert Chancengleichheit?

Katharina Fichtner

Kulturpolitiker, Beraterin von Kanada
Am Beispiel Kanadas – die Bedeutung der Künstler*innenförderung des Canada Council for the Arts für die einzigartige kulturelle Infrastruktur des Landes.

Stef Heidhues

Wahrnehmen
Wahrnehmen, was man anstreicht und anstreicht, wie man einsteigt und einsteigt. Kunst als Prozedur zu ermöglichen?

Moderatorin: Christophe Knoch

Journalist, Produktion, Kommunikation, Netzwerk, Mitglieder und ehrenamtliche Sprecher der Künstler*innen Szene Berlin

Von Montag bis Samstag, 10 bis 18 Uhr
Vorauswahl des Saal werden in Zusammenarbeit mit dem Bildungsbereich des Saal Berlin



Gender Gap

280%

fördern ~~X~~ fordern

Einladung an alle Bildenden Künstler*innen Berlins

Fördersummits Bildende Kunst
Förderstrukturen in Berlin
12. Dezember 2018 um 19:30 Uhr
Köthener Str. 44, 10963 Berlin
Nähe Potsdamer Platz

Zeitstipendien

Förderstrukturen der Bildenden Kunst Berlin



12. Dez

Diesem ersten Summit werden bis zum Mai 2019 weitere folgen, um wichtige Einzelthemen und Fragen zu Stipendienprogrammen, Infrastrukturen, zur Atelierförderung und zum Gender Gap zu diskutieren und Lösungsansätze zu präsentieren.

Mirthe Berentsen

Autorin, Journalistin, kulturpolitische Beraterin
Wie wirkte die beispielhafte Künstler*innenförderung in den Niederlanden? Was bedeutet ihr Abbau seit dem Beginn dieses Jahrtausends?

Dr. Eckhard Braun

Jurist und Kulturberater
Was ist Kunst im Sinne des Grundgesetzes? Was bedeutet Partizipation in der Kulturpolitik?

Ines Doleschal

Bildende Künstlerin
Gender Gap in der Bildenden Kunst: Geschlechtsspezifische Ungleichbehandlung im Kunstbetrieb hat strukturelle Ursachen. Was sichert Chancengleichheit?

Katharina Fichtner

Kulturattaché, Botschaft von Kanada
Am Beispiel Kanadas – die Bedeutung der Künstler*innenförderung des Canada Council for the Arts für die einzigartige kulturelle Infrastruktur des Landes.

Stef Heidhues

Bildende Künstlerin
Wie sollten Förderungen ausgestaltet und ausgestattet sein, um langfristig und nachhaltig künstlerische Produktion zu ermöglichen?

Moderation: Christophe Knoch

Jurist, Produktion, Kuratierung, Netzwerk, Mitgründer und ehemaliger Sprecher der Koalition der freien Szene Berlin

Veranstaltung des bbk berlin in Zusammenarbeit mit dem bildungswerk des bbk berlin



Gender Gap 28%

fördern X fordern

Einladung an alle Bildenden Künstler*innen Berlins

Fördersummits Bildende Kunst
Förderstrukturen in Berlin
12. Dezember 2018 um 19:30 Uhr
Köthener Str. 44, 10963 Berlin
Nähe Potsdamer Platz



Förderstrukturen der
Bildenden Kunst Berlin

12. Dez

Chancengleichheit

Zeitstipendien

ktion

förderinXförderin

Aktierförderung

Transparenz

Partizipation

Qualität

8.0000